



BASES

VI FESTIVAL VIRTUAL

“LA VOZ CATÓLICA” - CHOTA 2024

I. DE LA FINALIDAD

El VI Festival virtual “La Voz Católica” - Chota 2024 se realiza con la finalidad de promover la música, los valores, la fe y la cultura, a través del canto, al celebrar el 10° aniversario de Católica Radio.

II. DE LOS OBJETIVOS

1. Promover la música religiosa para fortalecer la fe de la población.
2. Valorar e impulsar la producción musical católica que promueve los valores y la fe cristiana.
3. Promover talentos en el arte del canto en niños, jóvenes y adultos.
4. Vivenciar la universalidad de la fe a través de la música cristiana católica, como un medio para encontrarnos con Dios.
5. Celebrar el 10° aniversario de Católica Radio en un ambiente de comunión y fraternidad.

III. DE LA ORGANIZACIÓN

Católica Radio, Familia tv y ODEC Chota.

IV. DE LAS CATEGORÍAS

- **Categoría NIÑOS** (hasta los 12 años).
- **Categoría JÓVENES** (De 13 a 17 años).
- **Categoría ADULTOS** (De 18 años a más).
- **Categoría CATEQUISTAS RURALES**

En esta categoría participan catequistas de la zona rural, solista, dúo o grupo.

- **Categoría INTERNACIONAL**

Participan mayores de 14 años, dúo o solista, de diferentes países incluido el Perú. Género musical: libre.

V. DE LAS ETAPAS DEL CONCURSO

Preselección (interna para garantizar el cumplimiento de la finalidad y objetivos del concurso): Del lunes 14 al miércoles 16 de octubre, 2024.

1ª ETAPA: Presentación y clasificación a la final

Lunes 21 de octubre. Hora: 7:00 p.m.: Categoría Niños y Jóvenes.

Martes 22 de octubre. Hora: 7:00 p.m. (Hora Perú):
Categoría: Adultos e Internacional.

Miércoles 23 de octubre. Hora: 7:00 p.m.: Categoría:
Catequistas rurales.

2ª ETAPA: Final

Se inicia esta 2ª etapa anunciando a los clasificados.

Viernes 25 de octubre. Hora: 7:00 p.m.: Categoría Niños y Jóvenes.

Sábado 26 de octubre.

Hora: 4:00 p.m.: Categoría Catequistas rurales.

Hora: 7:00 p.m. (Hora Perú): Categoría Adulto e Internacional.

VI. DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES Y DÍAS DE TRANSMISIÓN

Se transmitirán en las multiplataformas:

- **Fanpage: Católica Radio**
- Amplitud Modulada 1140
- Frecuencia Modulada 90.9
- Familia TV: Canal 9 (señal abierta) y 16 Net cable ok
- APP: Católica Radio-Chota-Perú
- www.catolicaradio.pe/vivo/
- **Fanpage:** Familia tv

Los días de transmisión:

1ra Etapa Final:

- **Lunes 21 de octubre.** Hora: 7:00 p.m.: Categoría Niños y Jóvenes.
- **Martes 22 de octubre.** Hora: 7:00 p.m. (Hora Perú):
Categoría: Adultos e Internacional.
- **Miércoles 23 de octubre.** Hora: 7:00 p.m.: Categoría:
Catequistas rurales.

1ra Etapa Final:

- **Viernes 25 de octubre.** Hora: 7:00 p.m.: Categoría Niños y Jóvenes.
- **Sábado 26 de octubre.**
Hora: 4:00 p.m.: Categoría Catequistas rurales.
Hora: 7:00 p.m. (Hora Perú): Categoría Adulto e Internacional.

VII. DE LAS INSCRIPCIONES

1. **Hasta el lunes 14 de octubre, 2024.**
2. Costo: **15 soles**, depositado a la cuenta Banco de la Nación N° **04271634094 CCI 01827100427163409470** Oficina Diocesana de Educación Católica de Chota
3. Enviar virtualmente **una canción, en video**, grabado en modo horizontal.
4. Llenar la **FICHA DE INSCRIPCIÓN** anexa, adjuntando foto de ambos lados del DNI.
El vóucher, el video y ficha de inscripción con el DNI serán enviados al correo:
vozcatholicachota@gmail.com
o al whatsapp: **976 030 555 (Roger y Alex).**
5. Al inscribirse, cada participante se someterá a las presentes bases.
6. Informes: **Roger y Alex:** Cel.: 976 030 555. P. Eleuterio Vásquez: 961 505 250.

VIII. DE LOS VIDEOS

1. El video debe estar grabado en modo horizontal.
2. Se debe grabar dejándose ver todo el cuerpo, o de las rodillas hacia arriba.
3. El volumen debe estar equilibrado entre la voz y la pista.
4. Duración de la canción: 4 minutos como máximo. No colocar presentación.
5. Ambientar el escenario con algún elemento católico.

IX. DEL GÉNERO MUSICAL

Para la categoría **NIÑOS, JÓVENES, ADULTOS e INTERNACIONAL**: Género musical: Libre.

- Interpretación de canciones cristianas, letra y música de cantantes católicos nacionales o internacionales (citar autor/es en la ficha de inscripción).
- Participación solista o dúo, con acompañamiento o pista musical.

Para la categoría **CATEQUISTAS RURALES**:

Género musical: huayno u otra música vernacular.

- Letra libre o inédita que transmita un mensaje cristiano católico.
- Participación solista, dúo o grupo, con acompañamiento o pista musical.

X. DE LOS DERECHOS DE AUTOR

Se **anunciará el nombre del autor de la canción** interpretada. Todas las canciones serán promocionadas en las plataformas de los organizadores.

El incumplimiento de alguno de los requisitos contemplado en las presentes bases será descalificación.

XI. DE LOS CLASIFICADOS

PASAN A LA FINAL

Pasarán a la final cuatro (4) concursantes elegidos por el Jurado calificador de cada categoría.

Además, un (1) concursante elegido por el público que obtenga mayor cantidad de votos (reacciones) en la **fanpage: Católica Radio, y que no haya sido elegido por Jurado Calificador.**

Las votaciones (o reacciones) en la **fanpage** de Católica Radio se realizará:

- **Categoría Niños y Jóvenes:** Desde el lunes 21 al viernes 25 octubre, hasta las 12:00 m.
- **Categoría Adultos e Internacional:** Desde el martes 22 al sábado 26 octubre, hasta las 12:00 m.
- **Categoría Catequistas rurales:** Desde el miércoles 23 al sábado 26; hasta las 12:00 m.

XII. DE LOS PREMIOS Y ESTÍMULOS

Categoría **NIÑOS**

- 1er Puesto: S/ 200 + trofeo + diploma
- 2do Puesto: S/ 100 + diploma
- 3er puesto: Pack Católica Radio + Diploma

Categoría **JÓVENES**

- 1er Puesto: S/400 + trofeo + diploma
- 2do Puesto: S/ 200. + diploma
- 3er puesto: Pack Católica Radio + Diploma

Categoría **ADULTOS**

- 1er Puesto: S/ 500 + trofeo + diploma
- 2do Puesto: S/ 250 + diploma
- 3er puesto: Pack Católica Radio + Diploma

Categoría **CATEQUISTAS RURALES**

- 1er Puesto: S/ 300 + trofeo + diploma
- 2do Puesto: S/ 200 + diploma
- 3er puesto: Pack Católica Radio + Diploma

Categoría **INTERNACIONAL**

- 1er Puesto: S/ 500 + trofeo + diploma
- 2do Puesto: S/ 300 + diploma
- 3er puesto: Pack Católica Radio + Diploma

- *Mención honrosa para la/s Parroquia/s, Institución/es u organizaciones ganadoras.*

XIII. DE LA CALIFICACIÓN

La calificación del Jurado se realizará hasta un máximo de 50 puntos, con los siguientes criterios:

CATEGORÍAS: NIÑOS, JÓVENES, ADULTOS CATEQUISTAS RURALES E INTERNACIONAL		
Criterios	Descripción	Puntos
Dominio escénico	Se desplaza con facilidad. Muestra autenticidad en sus expresiones no verbales.	5
Vestimenta y ambientación	Vestimenta de acuerdo al género musical que interpreta. La puesta escénica contiene algún elemento católico de acuerdo al tema a interpretar.	5
Calidad interpretativa	Emplea técnicas de canto adecuado, respiración, resonancia; expresa y comunica el carácter de la canción a través del manejo de matices y dinámicas.	10
Vocalización y afinación	Vocaliza correctamente las palabras y frases de la canción. Canta en la tonalidad correcta sin salir de ella. Mantiene la entonación durante toda la canción.	15
Ritmo y compás	Mantiene el ritmo y compás: Mantiene el pulso correcto y constante de la interpretación musical.	15
TOTAL		50

XIV. DEL JURADO CALIFICADOR

1. Los organizadores designarán un jurado integrado por tres (03) personas por categoría conocedoras del aspecto artístico, musical y pastoral. Los nombres de los jurados por categoría serán anunciados en la ceremonia de apertura del evento.
2. El Jurado es autónomo y su fallo es inapelable y determinará el primero, segundo y tercer puesto del concurso.

XVI. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

1. A todos los concursantes se les otorgará un

Diploma de participación.

1. El Comité organizador reserva los derechos de grabación, reproducción y difusión total o parcial de cada canción en dicho concurso.
2. No se considerarán participaciones a capela.
3. El orden de participación se determinará según orden de inscripción.
4. Los ganadores de los festivales anteriores de “La Voz Católica” no pueden concursar en la misma categoría del presente Festival 2024. Pueden participar en calidad de invitados o en otra categoría del presente concurso.
5. Cualquier situación no contemplada en estas bases será resuelta por el Comité organizador.

Chota, junio de 2024.

CANTANTES O GRUPOS DE MÚSICA RELIGIOSA CATÓLICA

1. Alfareros (República Dominicana)
2. Jon Carlos Ban (República Dominicana)
3. Alba Pantaleón (República Dominicana)
4. Celinés (República Dominicana)
5. Alba Pantaleón (República Dominicana)
6. Padre Edward Gilbert (República Dominicana)
7. Juan Grullón "El Centinela" (República Dominicana)
8. Proyecto 67 (República Dominicana)
9. Siervas (Perú)
10. Luis Enrique Ascoy (Perú)
11. José Miguel Quiñones (Perú)
12. Takillakta (Perú)
13. Hermana Glenda (Chile)
14. Canto Católico (Chile)
15. La Voz del Desierto (España)
16. Rober León (Ecuador)
17. Juan Morales Montero (Ecuador)
18. Athenas (Argentina)
19. Daniel Poly (Argentina)
20. Verónica Sanfilippo (Argentina)
21. Jonatán Narváez (Argentina)
22. Azeneth González (México)
23. Pablo Castro Jesed (México)
24. Rafael Moreno (México)
25. Zeny Orduña (México)
26. Gela (México)
27. Jaris (México)
28. Agnieszki Musiał (Polonia)
29. Camila Holanda (Brasil)
30. Audrey Assad (EU)
31. Son by four (Puerto Rico)
32. Martín Valverde (Costa Rica)
33. Siervo Costa Rica –*reaggeaton* católico-
34. Celinés (Santo Domingo)
35. Padre Aicardo (Colombia)
36. Yuly y Josh (Colombia)
37. P. Juan Andrés Barrera (Colombia)
38. Estación Cero (Colombia)
39. Tony Meléndez (Nicaragua)
40. Carisma Verde (Guatemala)
41. J. Julián –*reaggeaton* católico-
42. Isaac Isaías Martínez Rivas –cumbias- (Nicaragua)

Entre otros.